

2° Circolo Didattico "Don Peppe Diana"



Via dei Mille, 2 - 80011 Acerra (NA)
Email: naee10200g@istruzione.it - naee10200g@pec.istruzione.it
Telefono: 0818857146 - 0810083926
Sito web: www.secondocircoloacerra.edu.it
C.F. 80103770634 Codice univoco di fatturazione: UF1Z1S



Comunicazione n.95

Acerra, 02/02/2021

**AI GENITORI E DELLA SCUOLA PRIMARIA
P.C. AI DOCENTI
ATTI – SITO WEB**

OGGETTO: NUOVE MODALITÀ DI VALUTAZIONE AI SENSI DEL DECRETO LEGGE N. 22, 8 APRILE 2020

Gentili genitori,

nell'anno scolastico corrente, la scuola primaria è interessata da una riforma che riguarda la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni.

La valutazione sarà espressa, a partire già dal primo quadrimestre, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a quattro differenti livelli di apprendimento, che andranno a sostituire il voto numerico.

I quattro livelli sono:

- 1) **In via di prima acquisizione**
- 2) **Base**
- 3) **Intermedio**
- 4) **Avanzato**

I docenti della scuola primaria sono chiamati, infatti, ad esprimere, per ciascuna delle discipline di studio e delle educazioni previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, introdotto sempre in questo anno scolastico, un giudizio descrittivo che "racconti" i risultati nelle conoscenze raggiunte e i processi cognitivi messi in atto da ciascun alunno.

Si tratta, quindi, di una valutazione per l'apprendimento che "precede, accompagna e segue" ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi". Lo scopo è quello di una valutazione dialogata sia con i piccoli allievi, per renderli informati dei loro progressi, delle mete raggiunte e di eventuali criticità nell'apprendimento, che con i genitori, resi consapevoli dei progressi e delle problematiche emergenti.

La valutazione formativa, inoltre, consente all'alunno la possibilità di autovalutarsi; solo così, si giunge ad una valutazione condivisa, trasparente e chiara e si mettono in moto altri meccanismi di apprendimento per migliorarsi.

I docenti, pertanto, valuteranno, per ciascun alunno, il livello di acquisizione degli obiettivi di apprendimento, appositamente individuati, quale oggetto di valutazione periodica e finale. Tale valutazione con giudizio descrittivo, supera la logica del voto, in quanto permette di portare in luce la differenza di livello raggiunto nei vari obiettivi di apprendimento di una stessa disciplina che, col voto, non era possibile esprimere.

Nulla cambia per quanto riguarda la valutazione della religione cattolica e del comportamento che continuano ad essere espressi attraverso un giudizio, formulato secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti e riportato nel Documento di valutazione.

Inoltre, nel Documento di valutazione, pubblicato sul registro elettronico, sarà sempre espresso un giudizio globale quadrimestrale che evidenzierà l'alunno sotto il profilo della motivazione, partecipazione, socializzazione, interesse, assiduità, attitudini e doti caratteriali e umane.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Tanto per i dovuti adempimenti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosaria Coronella
FIRMATO DIGITALMENTE

2° CIRCOLO DIDATTICO "DON PEPPE DIANA" - ACERRA

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria ai sensi del d.l. n.22 - 8 aprile 2020

GIUDIZI DESCRITTIVI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE OGGETTO DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.	Ascoltare e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze e di semplici testi rispettando l'ordine cronologico e le relazioni logiche.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo.	Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola.	Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali della comunicazione e utilizzare diversi registri linguistici.

ITALIANO		Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico.		Riferire adeguatamente esperienze personali e non rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi	Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.	
	LETTURA	Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.	Leggere correttamente testi con diversi caratteri rispettando il senso e il ritmo.	Leggere testi di vario tipo utilizzando tecniche di letture diverse.	Leggere e comprendere vari tipi di testo individuandone il senso globale e le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono individuando le informazioni chiave
	SCRITTURA	Comprendere e completare brevi frasi con vocaboli noti.	Produrre semplici frasi di senso compiuto relative a situazioni di vita quotidiana.	Produrre vari testi rispettando le convenzioni ortografiche.	Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e adeguati dal punto di vista morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
	LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Produrre semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Comprendere e utilizzare in modo adeguato il lessico di base nelle varie situazioni comunicative e/o disciplinari.	

ITALIANO					Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso.	
INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe.	Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe ed alle attività svolte.	Comprendere semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi relativamente al lessico presentato.
		Ascoltare e mimare semplici e brevi canzoncine e filastrocche.	Ascoltare e mimare semplici e brevi canzoncine e brevi storie presentate in classe.	Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica riconoscendo parole note con cui si è familiarizzato.	Identificare il tema generale di un breve dialogo relativo ad argomenti noti.	Ascoltare semplici canzoni per favorire la conoscenza di altre culture.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Riprodurre suoni, parole relative al lessico presentato.	Interagire con l'insegnante e/o compagni in contesti ludici e nelle attività pratico-manuali.	Interagire in contesti comunicativi- ludici usando espressioni precedentemente memorizzate.	Scambiare semplici interazioni afferenti alla sfera personale anche con l'aiuto di mimica e gesti.	Scambiare semplici interazioni afferenti alla sfera personale anche con l'aiuto di mimica e gesti.
				Interagire rispondendo a semplici domande di routine.	Riprodurre semplici canti e filastrocche favorendo l'interazione e la cooperazione tra pari.	Rispondere a semplici domande poste dall'insegnante su argomenti noti.
	LETTURA (comprensione scritta)		Identificare e trascrivere semplici parole scritte, purché note,	Comprendere un breve testo con l'ausilio di supporti visivi e sonori.	Comprendere le istruzioni scritte per eseguire un lavoro dato.	Comprendere le principali informazioni da semplici testi

INGLESE			accompagnate da illustrazioni.		Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari con l'ausilio di supporti audio-visivi.	cogliendo il loro significato globale.
	SCRITTURA (produzione scritta)			Copiare, completare e scrivere vocaboli relativi al lessico presentato.	Scrivere semplici frasi individuando alcuni elementi strutturali della lingua.	Scrivere semplici frasi individuando alcuni elementi strutturali della lingua.
						Scrivere semplici informazioni personali completando un esempio guida.
STORIA	USO DELLE FONTI	Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.		Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	Individuare le tracce del passato e usarle come fonti.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodizzazioni, cicli temporali e mutamenti.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo nei quadri storici delle civiltà.
			Ordinare i fatti in ordine cronologico.			
			Riconoscere situazioni di contemporaneità.			
STRUMENTI CONCETTUALI				Comprendere e rielaborare vicende storiche attraverso storie, racconti, biografie.	Usare la cronologia e le carte storico-geografiche per rappresentare le civiltà studiate ed esporle in maniera	

STORIA					Leggere e interpretare carte geo-storiche del territorio in cui si sviluppa una civiltà.	scritta e orale utilizzando il linguaggio disciplinare.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				Rielaborare le conoscenze storiche.	
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Eseguire e rappresentare un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	Orientarsi nello spazio e trarne informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Leggere, ricavare e interpretare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	Orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche.
			Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti.			
			Leggere ed interpretare una pianta basandosi su punti di riferimento.			
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Elaborare e esporre con coerenza, oralmente e per iscritto, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	Rappresentare graficamente semplici schizzi cartografici.
PAESAGGIO				Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta.		Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE						Acquisire il concetto di regione geografica.

MATEMATICA	NUMERI	Contare fino a 10 in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità.	Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli, rappresentarli ed operare con essi.	Eeguire calcoli in riga, in colonna e mentalmente con l'addizione e la sottrazione.	Individuare il valore posizionale delle cifre entro le centinaia di migliaia.	Operare con i numeri interi e decimali .
					Eeguire le quattro operazioni in colonna, con numeri interi entro le centinaia di migliaia utilizzando termini e proprietà.	
		Confrontare i numeri e riconoscere la simbologia di maggiore, minore, uguale.	Risolvere situazioni problematiche.	Saper risolvere problemi.	Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale.	
	SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	Riconoscere le principali figure solide e il loro sviluppo.	Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche.	Conoscere, classificare e riprodurre figure geometriche piane.
		Eeguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.		Riconoscere ed analizzare linee, rette e angoli.	
		Riconoscere figure geometriche piane.				
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Misurare grandezze utilizzando unità non convenzionali.	Raccogliere e leggere i dati e rappresentarli graficamente.		Rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni dai grafici e tabelle.	Rappresentare relazioni e dati, ricavare informazioni da grafici e tabelle col fine di

MATEMATICA					Individuare le strategie più opportune per la risoluzione di un problema e saper argomentare.	individuare la strategia più opportuna per la risoluzione di un problema anche geometrico.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (I-II-III)	Individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.		Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.		
		Descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione utilizzando i cinque sensi.				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (IV-V)				Osservare, individuare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno.	Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE				Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni		

SCIENZE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.			Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.
						Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.
MUSICA	ASCOLTO, COMPrensIONE, ESECUZIONE	Ascoltare semplici brani musicali, eseguire semplici sequenze ritmiche	Discriminare i suoni in relazione alle loro caratteristiche.	Riconoscere e classificare, attraverso l'ascolto, gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Colorare un disegno utilizzando i colori in modo appropriato.	Realizzare, in modo guidato, immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente familiarizzando con l'uso dei colori e tecniche diverse.	Elaborare produzioni personali per esprimere le proprie emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	
		Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.				
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				Osservare consapevolmente un'immagine individuando gli elementi della percezione visiva (linee, colori, forme, volume, spazio).	Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo.

<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>				<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p>	
<p>EDUC. FISICA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</p>					
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>			<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo.</p>		
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY</p>		<p>Comprendere e rispettare le regole nelle varie forme di gioco.</p>			
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>				<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Rafforzare la consapevolezza dei rischi e muoversi nei diversi ambienti rispettando i criteri di sicurezza.</p>

TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE		Osservare e riconoscere le proprietà dei materiali.			Raccogliere informazioni, schematizzarle ed elaborarle.
	PREVEDERE E IMMAGINARE			Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali.		
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.				Conoscere ed utilizzare alcuni dispositivi tecnologici
EDUC.CIVICA	COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente nel rispetto dei principi della convivenza civile.	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri).	Essere consapevoli delle diversità culturali e sociali ed essere capaci di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco ai fini personali, sociali e ambientali.	Confrontare altre identità linguistiche e culturali.

EDUC.CIVICA		Favorire un approccio culturale di curiosità, apertura e confronto.	Stimolare la conoscenza e la presa di coscienza dell'esistenza di altre culture.	Stimolare la conoscenza e la presa di coscienza dell'esistenza di altre culture.	Confrontare altre identità linguistiche e culturali.	Riconoscere i principali Organi Costituzionali preposti ai poteri suddivisi dello Stato e le loro funzioni riflettendo sui fondamentali articoli della Costituzione Italiana, così da rispettare le regole e le norme della vita associata, riconoscendo i diritti e i doveri fondamentali del cittadino
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente nel rispetto dei principi della convivenza civile.				
	CITTADINANZA DIGITALE					

RELIGIONE	Tutte le classi
Descrittori	VALUTAZIONE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in maniera approfondita i contenuti e mostra capacità di rielaborazione personale (e critica) delle conoscenze. 2. Mostra soddisfacente (completa) padronanza della metodologia disciplinare. 3. Rivela soddisfacente (eccellente) capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi. 4. Possiede soddisfacenti (brillanti) capacità espositive e usa in maniera corretta i linguaggi specifici. 	<p style="text-align: center;">OTTIMO con le diciture tra parentesi</p> <p style="text-align: center;">DISTINTO senza le diciture tra parentesi</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce in maniera adeguata i contenuti e mostra buona capacità di rielaborazione delle conoscenze 1. Mostra buona comprensione della metodologia disciplinare 2. Rivela buona capacità di operare collegamenti fra i diversi saperi 3. Possiede chiarezza espositiva, proprietà lessicale e utilizzo adeguato dei linguaggi specifici 	<p style="text-align: center;">BUONO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gran parte dei contenuti 2. Mostra discreta rielaborazione delle conoscenze non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti fra le stesse 3. Rivela adeguata proprietà espressiva 4. Utilizza i linguaggi specifici 	<p style="text-align: center;">DISCRETO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli elementi basilari 2. Mostra sufficiente padronanza delle conoscenze 3. Rivela sufficiente proprietà espressiva 4. Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato 	<p style="text-align: center;">SUFFICIENTE</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i contenuti in maniera frammentaria 2. Mostra insufficiente possesso delle conoscenze 3. Rivela incerta capacità espositiva 4. Utilizza un linguaggio impreciso 	<p style="text-align: center;">INSUFFICIENTE</p>

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	COMPORTAMENTI	GIUDIZIO
PARTECIPAZIONE	Interesse e partecipazione continua e attiva per tutte le attività; interventi pienamente pertinenti; propone il proprio punto di vista rispettando quello altrui.	OTTIMO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente il regolamento di Istituto, frequenta regolarmente le lezioni; rispetta in modo costante e responsabile le persone che operano nella scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	E' responsabile nell'esecuzione delle consegne e nella cura del materiale didattico.	
SOCIALIZZAZIONE	Propositivo il ruolo all'interno della classe; positive e costruttive le relazioni instaurate con tutti, pari e adulti.	
PARTECIPAZIONE	Attiva partecipazione alle lezioni; interventi pertinenti nelle conversazioni e rispetto alle opinioni altrui.	DISTINTO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta il regolamento d'istituto; frequenta regolarmente le lezioni ed è consapevole del valore delle regole. Rispetta le persone che operano nella Scuola, i compagni, le cose, e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	Esegue regolarmente i compiti che gli vengono assegnati avendo cura del materiale scolastico.	
SOCIALIZZAZIONE	Positivo e collaborativo il ruolo nel gruppo classe.	
PARTECIPAZIONE	Buona attenzione e partecipazione attiva alle lezioni; interventi spontanei e adeguati alle discussioni.	BUONO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta il regolamento d'istituto; frequenza con costanza le lezioni. Nel complesso rispetta le persone che operano nella scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico.	
RESPONSABILITÀ	Esegue i compiti che gli vengono assegnati in modo adeguato, senza particolari approfondimenti.	
SOCIALIZZAZIONE	Collabora nel gruppo classe, scegliendo però, a volte ruoli gregari e senza dare particolare contributo alle vicende scolastiche di gioco e di studio.	
PARTECIPAZIONE	Partecipa con discontinuà alla vita della classe e alle attività scolastiche; non sempre collabora nelle attività e nei lavori di gruppo.	DISCRETO
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta parzialmente le regole convenute di classe e del regolamento d'istituto.	
RESPONSABILITÀ	Assume parzialmente i propri doveri scolastici; si impegna limitatamente alle attività che gli/le suscitano interesse; è discontinuo/a e/o settoriale nello svolgimento delle attività.	

SOCIALIZZAZIONE	Non sempre assume un comportamento rispettoso verso le persone, gli ambienti e I materiali della scuola	
PARTECIPAZIONE	Disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae facilmente durante le lezioni; interventi poco pertinenti nelle discussioni collettive.	SUFFICIENTE
RISPETTO DELLE REGOLE	Pur conoscendo le regole scolastiche non le rispetta; ha difficoltà a controllare le proprie reazioni emotive.	
RESPONSABILITÀ	Discontinuo nell'esecuzione dei compiti, non procede autonomamente e non assume iniziative.	
SOCIALIZZAZIONE	Superficiali le relazioni instaurate con i coetanei e con gli adulti; ruolo di leader negativo all'interno della classe.	
PARTECIPAZIONE	Completo disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae continuamente; disturba le lezioni, ostacolando spesso il loro normale svolgimento.	INSUFFICIENTE
RISPETTO DELLE REGOLE	Ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola e/o dei compagni della propria classe e delle altre classi, o delle cose, o dell'ambiente scolastico. Incorre in frequenti richiami scritti e comunicazioni alla famiglia.	
RESPONSABILITÀ	Raramente esegue i compiti assegnati; rifiuta l'impegno, subisce le iniziative didattiche.	
SOCIALIZZAZIONE	E' ancora poco inserito nel gruppo classe; si limita a rivestire ruoli gregari e manifesta eccessiva passività nelle situazioni di gioco e di lavoro; oppure manifesta poco autocontrollo ed è spesso coinvolto in situazioni conflittuali perché tende a prevaricare i compagni.	